

LA PELUQUERÍA DE REME



Nunca falta cada día en la peluquería, el comentario de las señoras sobre la versatilidad que demuestran los políticos -no solo los de la comarca, claro- en saltar de una postura a otra de acuerdo a lo que mejor suene para la galería. Y eso fue lo que sacó a relucir una clienta, sobre el reciente pedido de dimisión de los populares axárquicos a la delegada de Vivienda, Josefa López. Los alcaldes y dirigentes del PP vienen reclamando desde hace tiempo a la Junta socialista que busque la manera de que no se estén arrojando todos los días los caballos sobre los regidores locales, y que saquen un poco la cara por ellos cuando les caen las acusaciones de corrupciones y delitos. Resulta que del sumario del caso Arcos se destapa una conversación en la que la delegada en cuestión habría pedido a los agentes del Seprona que elaborasen todos los informes sobre las irregularidades en cada municipio, pero que no los denunciaran automáticamente. Por ello el PP pide su dimisión por "presiones sobre los agentes de la ley". Que lo son, ateniéndonos al estricto orden de separación de poderes, pero también es una demostración de que desde la Junta -sin proteger las ilegalidades presuntas- se intentaba buscar soluciones para la situación de los regidores involucrados antes de llegar al punto irreversible de la intervención de los Tribunales. Si se despreocupan de los alcaldes, malo; si se preocupan, peor.

Todo fueron alegrías en ocasión de la colocación de la primera piedra del esperado Centro de Arte Contemporáneo de Vélez-Málaga, con la bendición de la propia Rosa Torres. Entre el público asistente, se contaba una señor asidua de la pelu de mi amiga Reme, a quien le llamó la atención que la propia Consejera de Cultura asegurase que aunque el plazo de ejecución de la obra estaba establecido en 18 meses, la "generosidad" de la empresa adjudicataria reduciría el término a sólo 13 meses. Difícil explicar tanto gozo por cinco meses de ahorro en un emprendimiento que ya lleva cerca de diez años de retraso. Con el olfato aguzado, nuestra amiga hizo uso de las matemáticas: febrero 2009 más dieciocho: la inauguración la haría, entonces, el próximo gobierno. Trece meses, en cambio, permitirán vestirse de oropeles justo dos meses antes de



Los artistas plásticos veleños asistieron en masa a la colocación de la primera piedra del futuro Centro de Arte Contemporáneo, que será su casa. pero el protocolo se olvidó de ellos

las elecciones municipales. Como siempre decimos, todo, hasta la generosidad, tiene en política una segunda explicación.

Por cierto, esta señora que es muy pero muy observadora, también se trajo un par de temas más de la colocación de la piedra del CAC veleño. Uno fue el papel de convidados de piedra que les tocó en la ceremonia a los auténticos protagonistas de este futuro museo, los artistas. Todos ellos agolpados como público frente a los micrófonos de la ceremonia, mientras los flashes de las cámaras retrataban por doquier a la Consejera de Cultura, los políticos de la corporación municipal, los asesores y acompañantes de los políticos de la corporación municipal, etc. Por no participar, ni siquiera los hicieron participar de las habituales paletadas de tierra para la foto que acompañan a estos actos. Al fin, un periodista hizo notar el detalle a alguien de la organización, y antes de que doña Rosa rumbeara para otros destinos, se acordó de hacerse una fotito con los plásticos veleños, de los que -reconoció ella misma- solo identificaba a Evaristo Guerra.

El otro dato que no dejó de comentar esta señora en los conciliábulo de la pelu, fue el creciente papel que cada día van asu-

miendo los más fieles escuderos de Marisalomé, sus dos cachorros a los que la afición ha dado ya varios mores a elección: Zip y Zape, Andy y Lucas, Raspa y Pica, Batman y Robin, y otras variantes. Propongo dos variantes más; una muy apegada a la realidad: Laurel y Hardy; y otra más intelectual: Ortega y Gasset. Víctor y Carlos, que son sus verdaderos nombres, disfrutaban claramente de la maternal protección de la señora alcaldesa, y poco van ocupando más espacios. Sin ir más lejos, al larguirucho Víctor le tocó officiar de maestro de ceremonias en el acto de colocación de la piedra del CAC. Se le notaba la falta de tablas, pero todo se aprende. Cuando veamos a alguno de ellos dando el Pregón de alguna Cofradía, ya podemos dar por sentado que irán directo a la próxima lista.

El que anda contento como perro con dos colas en estos días -comentaba otra señora- es el líder de los populares, don Francisco Delgado Bonilla (el de los tres apelativos, según Manolito Rincón). Y es que por dos veces en menos de diez días, la Justicia le dio la razón en el asunto de la fecha de los Plenos. Paco dice que el cambio de los lunes a los jueves, adoptado por decreto de Alcaldía, era una maniobra de Salva Marín para quitarlo de en medio, habida cuenta de

que la fecha le coincide con los Plenos del Parlamento Andaluz. El bueno de Bonilla recurrió la decisión, y los jueces le han dado la razón: los Plenos tendrán que volver a celebrarse los lunes, y el que le pique que se rasque.

No es habitual que aparezcan nunca mi amiga Reme clientas de Rincón de la Victoria, que les queda un poco a trasmano, pero justo en estos días apareció una -reconoce que atraída más que nada por la fama que la pelu está teniendo gracias a sus cotilleos políticos-, y habló tanto de su municipio que no tenemos sitio para reproducir sus comentarios. Pero sí llamó la atención algo que dijo, abundando en las carencias de infraestructuras del municipio, que no ha adaptado sus servicios públicos ni de cerca a la medida de su espectacular crecimiento urbanístico de los últimos años. Decía la señora, que en materia de infraestructuras, basta con ver las condiciones tercermundistas en donde se centra el trabajo de los operarios de la empresa de servicios municipales. Tienen un local en La Cala que apenas si es un "tinglao"; y el de Lo Cea es una caseta que no tiene ni siquiera luz ni agua para lavarse tras la jornada de trabajo.

Una señora que viene de Nerja comentaba los otros días que hay muchos que ven cercana la posibilidad de que las próximas elecciones modifiquen sensiblemente el mapa político del Balcón de Europa. Ante esta expectativa, no sólo los socialistas se están preparando. Izquierda Unida, venida a menos progresivamente durante la última década, está entusiasmada con la idea de recuperar espacios, y desde que han nombrado secretario de organización a un joven militante de origen argentino, la agrupación izquierdista está sufriendo un proceso de renovación asombroso. Sin enfrentamientos internos ni disidencias, la próxima contienda municipal marcará el paso al costado del veterano Manolo Valero, para conformar una lista dominada por nuevas caras jóvenes. Para la cabeza, se baraja ya el nombre de un prestigioso docente nerjeño, precisamente de nombre poco común. Asegura esta señora que en no mucho tiempo todas estas novedades irán saltiendo a la luz.

SU INFORMACIÓN DIARIA EN LA RED
¡Ahora en nuevo formato!

prensaxarquía.com, el portal informativo diario de La Prensa de la Axarquía, superó en el año 2008 las 400.000 visitas (durante ese año). Ahora queremos ofrecer a nuestros miles de usuarios una manera renovada de acceder a la información, la interpretación y la opinión sobre la múltiple realidad de nuestra comarca. Por eso, desde diciembre **prensaxarquía.com** tiene nuevo formato, donde usted podrá conocer lo más importante de la actualidad, así como lo más destacado en el mundo de las fiestas, el turismo, la cultura y la empresa. Y sobre todo, tendrá a la mano a diario, la interpretación y la opinión sin pelos en la lengua ni compromisos espúreos que caracteriza a nuestra línea editorial. Para que sepa de qué va la cosa sin que le vendan cuentos.

NO ESPERE MÁS, ENTRE EN

prensaxarquía.com

TODA LA INFORMACIÓN DE LA AXARQUÍA A UN SOLO CLICK